

SL. No. : TTTT

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 10 + 8 ]

Total No. of Questions : 10 + 8 ]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **98-K**

**CCE PF**  
**CCE PR**

[ ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 4

[ Total No. of Printed Pages : 4

**Code No. : 98-K**

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ / ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ

**Subject : CARNATIC MUSIC / HINDUSTANI MUSIC – PRACTICAL**

(ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ / Kannada Version)

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)

(ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Private Fresh & Private Repeater)

(ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ದಿನಾಂಕ : 02. 04. 2018 ]

[ Date : 02. 04. 2018

ಸಮಯ : 1 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳು ]

[ Time : 1 hour 30 minutes

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 50 ]

[ Max. Marks : 50

**ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :**

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು 10 + 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

**PF & PR - 7025**

[ Turn over

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

## (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ)

1. 1ನೇ ಸರಳೆ ವರಸೆ — 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. 5
2. ಮೃತ್ಯು ತಾಳದ ಅಲಂಕಾರ — 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. 5
3. ತಾರಸ್ಥಾಯಿ ವರಸೆ — 3 ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. 5
4. ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗೀತೆ (ಮೋಹನ ರಾಗ) 5
5. ಒಂದು ಸ್ವರಜತಿ ಅಥವಾ ಜತಿಸ್ವರ. 5
6. ಹಿಂದೋಳ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಕೃತಿ 5
7. ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗದ ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಕೃತಿಯ ಪಲ್ಲವಿ ಮಾತ್ರ. 5
8. ಒಂದು ವಚನ. 5
9. ಒಂದು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ. 5
10. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ. 5

**(ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ)**

1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ದಾದರಾ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲಂಕಾರ ಹಾಡುವುದು. 8
2. ಒಂದು ಸ್ವರಗೀತೆ ಹಾಡುವುದು. 6
3. ಭೂಪ ಅಥವಾ ಸಾರಂಗ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್ ತಾನ್, ಆಲಾಪ ಸಹಿತ ಹಾಡುವುದು. 10
4. ಔಢವ ಜಾತಿಯ ಒಂದು ರಾಗದ ಆರೋಹಣ-ಅವರೋಹಣ ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. 5
5. ಒಂದು ದಾಸರ ಪದ ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. 5
6. ತ್ರಿತಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. 6
7. ದುರ್ಗಾ ರಾಗದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳಬೇಕು. 5
8. ಒಂದು ಭಜನ್ ಹಾಡುವುದು. 5

